Вишну-сахасранама («Тысяча имён Вишну»). Притхух. Яду и Пандавы никогда не теряют связи с Кришной

Комментаторы «Шри Вишну-сахасранамы» приписывают это имя Притху Махарадже. Этот царь описан в Четвёртой песни «Шримад-Бхагаватам», в одном из самых длинных разделов «Бхагаватам». Основные личности, описанные в «Бхагаватам», описаны также и в других шастрах. В основном все, кого описывает «Бхагаватам», также описаны в «Вишну-пуране». <…>

Есть два основных значения имени Притхух: «знаменитый» и «широко распространённый». <…>

Все имена имеют значение. Это не просто какое-то воображаемое значение. Все эти слова можно понять в санскрите как корни слов, из которых появляются все слова. Санскрит вечен, как Вишну вечен. И знание о Нём вечно. Так что «Вишну-сахасранама» также вечна. Гораздо больше имён можно открыть, явить, просто изучая санскрит. Практически каждое слово можно объяснить как имя Вишну. Помимо имён, таких как Яшода-дживана, вы можете, так сказать, придумать имена. Я не знаю, но раньше Бхактивинода Тхакура в одной из своих песен прославляет Кришну как Яшода-дживану. Мы находим в «Чайтанье-чаритамрите» такие имена. Они стали именами просто после какой-то игры Чайтаньи Махапрабху. Гададхара-трата, например. Бхактивинода Тхакур также приводит много имён, которые, возможно, раньше не встречались: Гададхара-мадана, Рамананда-пошана. <…>

ке вайам̇ на̄ма-рӯпа̄бхйа̄м̇
йадубхиḥ саха па̄ṇḍава̄ḥ (Бхаг., 1.8.38)

Кунтидеви говорит: «Когда мы теряем связь с Тобой, Кришна, то всем нашим именам и славе приходит конец, потому что мы зависим от Тебя». Но хорошая новость в том, что Яду и Пандавы никогда не теряют связи с Кришной. Имя и слава любого в этом мире зависит от нынешних обстоятельств, которые изменятся, как в калейдоскопе. В калейдоскопе вы видите один рисунок, затем в следующую секунду появляется другой рисунок, а прежний исчезает и никогда больше не появится. Но вечные игры Кришны вечно происходят во всех вселенных в этом материальном мире. <…>

Другое значение имени Притхух — «широкий», «великий», «большой», «огромный». Это можно понять как то, что Его форма очень большая. Он распространён повсюду.

майа̄ татам идам̇ сарвам̇
джагад авйакта-мӯртина̄ (Б.-г., 9.4)

Он распространён широко, как вселенная. Его личные формы тоже очень большие, Маха-Вишну. Обычно в этой части Индии, в храмах Вишну им нравятся очень большие Божества. Иногда нужно трое ворот открыть, чтобы увидеть Божество. Но это просто символ того, насколько Он большой. Конечно, Его форма мурти не отлична от Него.

Я только что слушал Шрилу Прабхупаду. Он говорит, что Кришна приходит в той форме, в какой мы можем взаимодействовать с Ним. Шрила Прабхупада иногда шутил: «Кришна — это

целая вселенная. Если бы Он пришёл размером со вселенную и вам нужно было одеть Его, то во всех магазинах ткань бы закончилась». Но Он приходит в той форме, в какой вы можете с Ним как-то взаимодействовать, как-то служить Ему.

Ещё одно значение этого имени — «деталь». Если перевести слово «деталь» снова на санскрит, то это слово «вишештха», то есть какая-то особенность. Он — одно существо, но в то же время Он исполнен нюансов и деталей. Всё, что нужно постичь, нужно постигать в отношениях с Ним. Только потому что Он существует, всё это очень детально.

Мы можем просто сказать: «Кришна — Верховная Личность Бога». Но чтобы глубоко это понять, для этого есть «Вишну-сахасранама». Это просто начало. Мы не можем даже выйти за это начало, потому что Его слава безгранична. Даже если мы будем безгранично Его прославлять, это будет лишь частичкой Его славы.

Бхакти Викаша Свами, фрагмент лекции по Вишну-сахасранаме, «Притхух, Хиранья-гарбхах, Шатру-гнхах», 12 ноября 2014, Индия (2:11)